
Apunte: Microficciones / minicuentos

Una frase es el punto de partida a partir de la cual se desarrolla una pequeña historia. La microficción es un género que trabaja en la economía extrema de la frase. ¿Cuántas palabras se precisan para contar una historia?: ésa es la pregunta que se hace el género.

For sale: baby shoes, never worn.

Ernest Hemingway

El dinosaurio

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

El sueño de la mariposa

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

Chuang Tzu

69

Despiértese, que es tarde, me grita desde la puerta un hombre extraño. Despiértese usted, que buena falta le hace, le contesto yo. Pero el muy obstinado me sigue soñando.

Ana María Shua

La bella durmiente del bosque y el príncipe

La Bella Durmiente cierra los ojos pero no duerme. Está esperando al príncipe. Y cuando lo oye acercarse, simula un sueño todavía más profundo. Nadie se lo ha dicho, pero ella lo sabe. Sabe que ningún príncipe pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos.

Marco Denevi

La trama

Para que su horror sea perfecto, César, acosado al pie de la estatua por lo impacientes puñales de sus amigos, descubre entre las caras y los aceros la de Marco Bruto, su protegido, acaso su hijo, y ya no se defiende y exclama: ¡Tú también, hijo mío! Shakespeare y Quevedo recogen el patético grito. Al destino le agradan las repeticiones, las variantes, las simetrías; diecinueve siglos después, en el sur de la provincia de Buenos Aires, un gaucho es agredido por otros gauchos y, al caer, reconoce a un ahijado suyo y le

dice con mansa reconvención y lenta sorpresa (estas palabras hay que oírlas, no leerlas):
¡Pero, che! Lo matan y no sabe que muere para que se repita una escena.

Jorge Luis Borges